



antonio schiavano

THE
PHAIR
PHOTO ART FAIR

9-10-11
MAGGIO
2025

OGR Torino
Stand 35

Orario di apertura:
12:00 - 21:00



AD
GALLERY



COMUNICATO STAMPA

ANTONIO SCHIAVANO PRESENTA “THE BEAUTY AND THE BANE” E “DYSMORPHIA” A THE PHAIR 2025

Torino, 9-11 maggio 2025 - In occasione della sesta edizione di *The Phair*, il fotografo e art director Antonio Schiavano, presenta due progetti strettamente interconnessi, *The Beauty and the Bane* e *Dysmorphia*, un'indagine profonda e poetica sulla natura della bellezza, oltre le convenzioni estetiche della fotografia commerciale.

IL CONCETTO

Dopo anni di esperienza nella fotografia pubblicitaria – dove l'immagine è costruita secondo logiche estetiche codificate e funzionali alla comunicazione di marca – Schiavano compie una trasformazione radicale: partendo dalle stesse fotografie realizzate per il mondo dell'advertising, inizia un processo di de-costruzione e reinvenzione dell'immagine, alla ricerca di un'estetica autentica, capace di esprimere l'essenza stessa del soggetto rappresentato.

Le opere, di formati variabili dai 40 fino ai 180 cm, nascono come stampe fotografiche su fondo bianco. Da lì, l'artista interviene stratificando gessi, cementi, oli e vernici, trasformando l'immagine originaria in una superficie mutevole e materica, dove la patina levigata della pubblicità viene cancellata e riscritta, come una pelle che cambia. Il risultato è un'opera unica, irripetibile, che vive nella tensione tra il visibile e il sommerso. In questo lavoro la bellezza diventa atto di recupero, non più costruzione artificiale ma emergenza di verità: Schiavano riporta in luce i volti e i corpi che la fotografia pubblicitaria aveva “omologato”, riscoprendone le imperfezioni e la profondità dell'anima. In questo processo di stratificazione e scavo – che può ripetersi più volte – l'unico elemento che resta immutato è l'occhio: punto di accesso alla verità interiore, simbolo della capacità di vedere oltre la superficie, di comprendere la realtà nella sua dimensione più profonda.

I PROGETTI ARTISTICI

“*The Beauty and the Bane*” è una riflessione potente e attualissima su ciò che oggi chiamiamo bellezza: non un'ideale omologato da media e mercato, ma una tensione verso l'autenticità. Il progetto si configura come un atto culturale e sociale, un invito urgente a riconsiderare lo sguardo, il corpo, l'immagine come strumenti di conoscenza e non solo di rappresentazione.

“*Dysmorphia*” indaga la distorsione dell'immagine corporea, evocando la lotta interiore di chi non riconosce se stesso. Le figure, quasi surrealiste, si dissolvono in riflessi liquidi, frammentandosi in composizioni eteree, che evocano l'incessante ricerca di un'identità sfuggente. La dismorfia corporea diventa una metafora visiva che evidenzia la vulnerabilità nascosta dietro il bisogno di conformarsi a uno standard esterno.

BIO DELL'ARTISTA

Fotografo professionista con una visione artistica raffinata e intensa, Antonio Schiavano, autodidatta porta avanti un lavoro che fonde estetica e introspezione. Oltre alla fotografia di moda, cosmetici e still-life, il suo percorso fine-art rappresenta una ricerca costante di significati e nuove forme espressive. Nel 2000 crea gli spazi 10 Watt a Milano e ad oggi ne segue la direzione artistica. Nel 2020, un periodo di riflessione lo spinge a riscoprire la sua dimensione creativa e a concentrarsi con maggiore entusiasmo su progetti di fotografia fine-art, con lo scopo di raccontarsi e invitare lo spettatore alla riflessione.

Sito web: www.antonioschiavano.com | www.thephair.com

DOVE E QUANDO

OGR - Officine Grandi Riparazioni (Sala Fucine)

Corso Castelfidardo, 22 - 10128 Torino (TO)

Preview su invito: giovedì 08 maggio 2025 dalle ore 16:00 alle ore 20:00

Esposizione: dal 09 all'11 maggio 2025 dalle ore 12:00 alle ore 21:00 (ultimo ingresso ore 20:30)

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per interviste, approfondimenti e materiali stampa, contattare: Simona Teoldi

+39 334 571 7262 | s.teoldi@10watt.it

10 Watt S.a.s. - via G. Watt 10 - 20143 Milano (MI)



Il progetto

Antonio Schiavano - AD Gallery

Torino, 9–11 maggio 2025 - In occasione di The Phair, il fotografo e art director Antonio Schiavano, presenta due progetti strettamente interconnessi, *The Beauty and the Bane* e *Dysmorphia*, che esplorano il conflitto tra bellezza, identità e trasformazione.

Questo percorso di ricerca artistica nasce dal rifiuto dell'artista verso i propri lavori di fotografia commerciale, percepiti come espressione di una bellezza artificiale e patinata. Per entrambi i progetti Schiavano sottopone le sue opere ad una metamorfosi materica. Utilizzando oli, vernici e materiali abrasivi, l'artista trasforma le fotografie *in opere uniche e non riproducibili*, rivelando una nuova dimensione simbolica. Ogni graffio, ogni incisione diventa un atto di ribellione che sussurra dolore contro la standardizzazione della bellezza, un segno che non distrugge, ma svela: questo è il processo che Schiavano chiama "Fotomorfia".

The Beauty and the Bane si presenta come una decostruzione della bellezza in grado di sfidare il culto della perfezione, scavare per trovare, denunciando la perdita di autenticità in un'epoca dominata dall'omologazione visiva ed estetica.

Accanto a questa riflessione, *Dysmorphia* indaga la distorsione dell'immagine corporea, evocando la lotta interiore di chi non riconosce se stesso. Le figure, quasi surrealiste, si dissolvono in riflessi liquidi, frammentandosi in composizioni eteree, che evocano l'incessante ricerca di un'identità sfuggente. La dismorfia corporea diventa una metafora visiva che evidenzia la vulnerabilità nascosta dietro il bisogno di conformarsi a uno standard esterno.

Entrambi i progetti si interrogano sulla vulnerabilità e sulla pressione sociale legata all'apparenza, invitando lo spettatore a scoprire la bellezza nell'imperfezione.

The Beauty and the Bane 4l



Titolo: The Beauty and the Bane 4l

Data di realizzazione: 2024

Dimensioni: 98 x 120 cm

Supporto: Dibond da 3mm

Tecnica: Mista | Manipolazione con oli, vernici e materiali abrasivi

Tiratura: 1 di 1

Certificato di autenticità firmato dall'autore

Prezzo: € 3.000,00

The Beauty and the Bane 42



Titolo: The Beauty and the Bane 42

Data di realizzazione: 2025

Dimensioni: 98 x 98 cm

Supporto: Dibond da 3mm

Tecnica: Mista | Manipolazione con oli, vernici e materiali abrasivi

Tiratura: 1 di 1

Certificato di autenticità firmato dall'autore

Prezzo: € 2.500,00

The Beauty and the Bane 43



Titolo: The Beauty and the Bane 43

Data di realizzazione: 2025

Dimensioni: 88 x 88 cm

Supporto: Dibond da 3mm

Tecnica: Mista | Manipolazione con oli, vernici e materiali abrasivi

Tiratura: 1 di 1

Certificato di autenticità firmato dall'autore

Prezzo: € 2.500,00

The Beauty and the Bane 36A



Titolo: The Beauty and the Bane 36A

Data di realizzazione: 2024

Dimensioni: 121 x 95 cm

Supporto: Dibond da 3mm

Tecnica: Mista | Manipolazione con oli, vernici e materiali abrasivi

Tiratura: 1 di 1

Certificato di autenticità firmato dall'autore

Prezzo: € 3.200,00

Dysmorphia 02



Titolo: Dysmorphia 02

Data di realizzazione: 2025

Dimensioni: 98 x 152 cm

Supporto: Dibond da 3mm

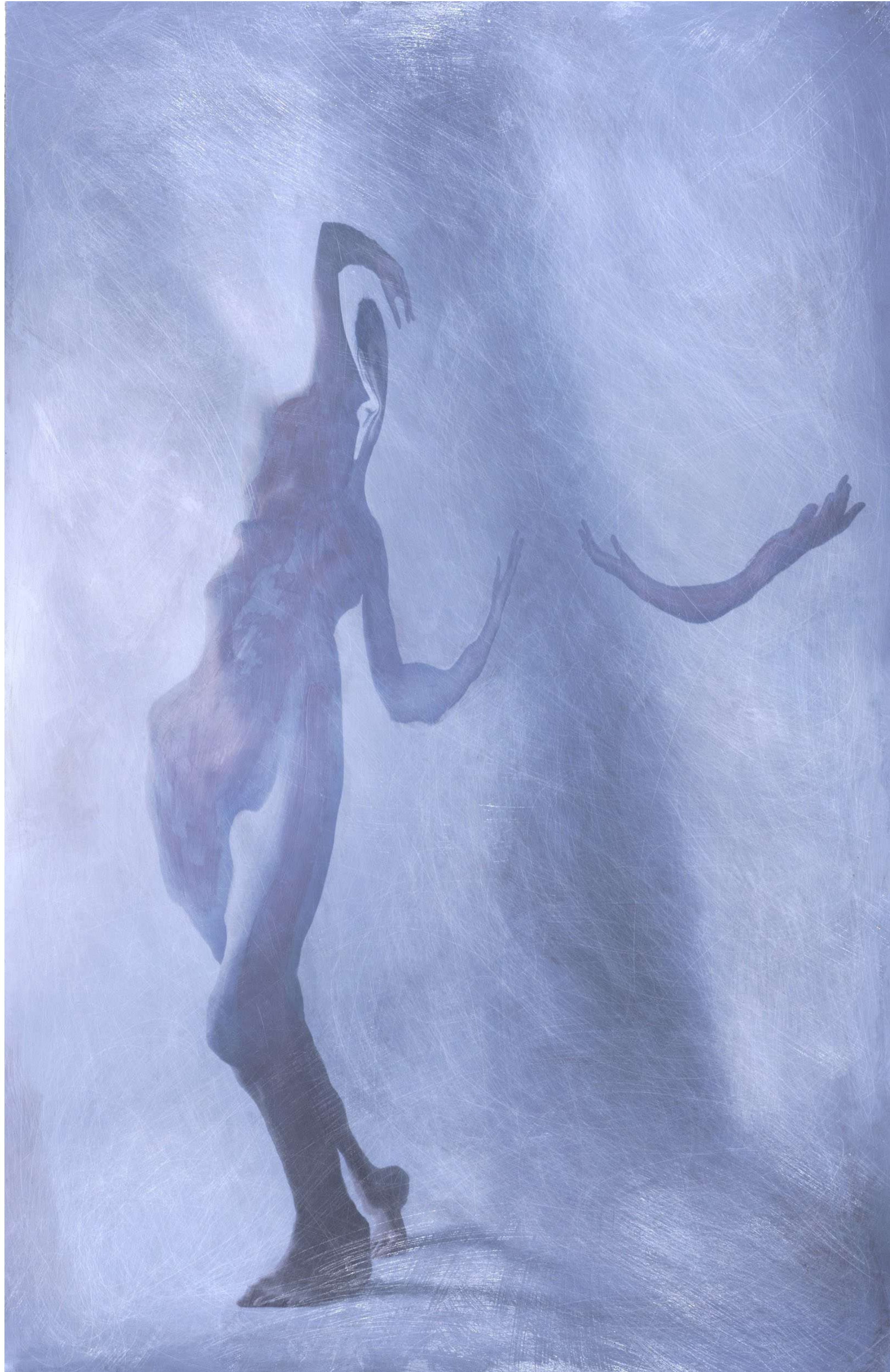
Tecnica: Mista | Manipolazione con oli, vernici e materiali abrasivi

Tiratura: 1 di 1

Certificato di autenticità firmato dall'autore

Prezzo: € 3.500,00

Dysmorphia 01



Titolo: Dysmorphia 01

Data di realizzazione: 2025

Dimensioni: 98 x 152 cm

Supporto: Dibond da 3mm

Tecnica: Mista | Manipolazione con oli, vernici e materiali abrasivi

Tiratura: 1 di 1

Certificato di autenticità firmato dall'autore

Prezzo: € 3.500,00



Antonio Schiavano

Fotografo | Artista Visivo

Antonio Schiavano è un fotografo e artista visivo la cui ricerca esplora il rapporto tra identità, percezione e rappresentazione. Dopo un solido percorso nella fotografia commerciale, collaborando con brand internazionali di cosmetica, moda e still-life, Schiavano si distingue per un linguaggio che supera la superficie per indagare il concetto stesso di rappresentazione. Le opere, per la maggior parte suoi lavori pubblicitari, con l'utilizzo di materiali abrasivi, oli e vernici, evocano l'idea di trasformazione, alterazione e rielaborazione visiva del graffio sviluppando il concetto di "Fotomorfia". L'atto distruttivo rende ogni opera unica, irripetibile, autentica. Ha sviluppato una sensibilità che lo ha portato oltre l'immagine patinata, verso un'indagine più profonda sulle strutture visive e sui meccanismi percettivi, mettendo in discussione il valore dell'apparenza, creando opere che oscillano tra il visibile e l'invisibile, tra il reale e il frammentato. La sua esperienza con la luce, la materia e la composizione si riflette oggi in una produzione artistica che sfida i canoni estetici tradizionali e trasforma il linguaggio fotografico in un mezzo di esplorazione interiore. La sua produzione si sviluppa lungo il confine tra estetica e decostruzione dell'immagine, interrogando il concetto stesso di bellezza e il modo in cui viene costruita e interiorizzata.

MOSTRE:

- (un)fair 2024 - 29/02 - 03/03/24 - Superstudio Maxi, MI
- UNFORGETTABLE - 13/03 - 07/04/24 - Hub/Art, MI
- Lucca Art Fair 2024 - 19-21/04/24 - Real Collegio, LU
- "Les Italiens" Festival OFF Arles - 01-07/07/24 - Arles, Francia
- COLORS: Vintage&FUTURE - 14/09 - 17/11/24 - Museo della Seta, CO
- The Beauty and the Bane - 16/11 - 13/12/24 - Spazio 53, Voghera
- The Beauty and the Bane - 22/03 - 04/04/25 - Con/Temporary Spaces, TO
- Milano Art Week - Fotomorfia - 01/04 - 06/04/25 - Binda 19, MI
- Risonanze - Mostra collettiva - 26/04 - 03/05/2025 - ONART Gallery, FI
- The Phair - Photo Art Fair con AD Gallery - 08-11/05/25 - OGR Torino, TO
- Riflessioni Fotomorfiche - 29/05 - 19/06/25 - Galleria Art Studio S.Lorenzo, MI
- Il Silenzio delle Ombre - 20/07 - 10/09/25 - Palazzo Nervegna, BR

PUBBLICAZIONI:

- ImageMag magazine, ottobre 2023 - Autore del Mese
- Art & Glamour magazine, marzo 2024
- *COLORS: Vintage & Future*, settembre 2024 - catalogo della Mostra
- Tutti Fotografi magazine, dicembre 2024 - Plaquette d'Autore
- *The Beauty and the Bane* - Editoriale Lombarda, 2025 (ISBN: 9791280169839)
- *Ri-nascita* - Editoriale Lombarda, 2025 (ISBN: 9791280169914)



www.antonioschiavano.com
Via G. Watt, 10 - Milano, Italy
+39 339 290 3211
antonio@l0watt.it
IG: @antonioschiavanoph

